

Accademia Pascoliana
San Mauro Pascoli

A

Accademia Pascoliana San Mauro Pascoli



Pascoli e le figure femminili tra vita e letteratura

Convegno Internazionale di Studi

Domenica 12 ottobre 2025

Villa Torlonia – Parco Poesia Pascoli | Sala degli Archi San Mauro Pascoli | ore 09:00



Evento inserito nel programma culturale speciale per il 2025 "Pascoli170" del Comune di San Mauro Pascoli

CON IL CONTRIBUTO DI



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

CON IL PATROCINIO DI



Comune di San Mauro Pascoli



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

CONTATTI

+39 375 6967192

accademiapascaliana@gmail.com
www.accademiapascaliana.it

facebook.com/accademiapascaliana/
youtube/Accademia pascoliana

Via G. Pascoli, 46 - 47030 San Mauro Pascoli



PROGRAMMA

ORE 9:00

SALUTI ISTITUZIONALI E APERTURA DEL CONVEGNO

Moris Guidi, Sindaco di San Mauro Pascoli - Daniela Baroncini, Presidente dell'Accademia Pascoliana

Ore 10:00 PRIMA SESSIONE: Figure femminili tra reale e immaginario

Marco Antonio Bazzocchi (Università di Bologna), *Circe*
Carla Chiummo (Università di Bari), *Pascoli e la straniera: lettura di "Italy", "La sfogliatura" e "La buona novella"*
Gianfranca Lavezzi (Università di Pavia), *"Discepola lontana ricorda oggi commossa amato maestro". Le allieve di Giovanni Pascoli*
Maurizio Perugi (Université de Génève), *Le ipostasi femminili nell'opera (e nella vita) di Giovanni Pascoli*

Ore 11-11:30 Coffee Break

Ore 11:30 SECONDA SESSIONE: Donne fatali

Giovanni Barberi Squarotti (Università di Torino), *"Ella passava tacita e serena": Elena e altre donne fatali dei "Poemi conviviali"*
Daniela Baroncini (Università di Bologna), *Ninfe e sirene*
Rosita Boschetti (Direttrice Musei Parco Poesia Pascoli), *Tra desiderio e dovere: gli amori negati di Giovanni Pascoli*
Francesca Sensini (Université Côte d'Azur), *La "gentile ignota" e il poeta: Emma Corcos nella vita di Giovanni Pascoli*

Ore 15:00 TERZA SESSIONE: Sorelle, amiche, compagne

Elisabetta Graziosi (Università di Bologna), *Donne pascoliane: ombre e penombre socialiste*
Sara Moscardini (Responsabile culturale Fondazione Giovanni Pascoli), *Una regia silenziosa: Maria Pascoli e la mediazione delle figure femminili nell'opera del fratello*
Patrizia Paradisi (Università di Bologna), *Sibylla (Maria) e Laura (Orvieto): poesia e amicizia all'ombra del "Marzocco"*

Ore 16:30-17:00 Coffee Break

Ore 17:00 QUARTA SESSIONE: Tra carte e carteggi

Massimo Castoldi (Università di Pavia), *"Caro Paolino, è qui nel mio studio tua mamma". Pascoli, Vittorina Restori e un piccolo fondo disperso*
Francesca Florimbii (Università di Bologna), *Post 1912: prime note sul carteggio di Ida e Maria Pascoli*
Jessica Magalotti (Accademia Pascoliana), *Caterina Vincenzi: la geometria della felicità e la codifica della memoria familiare*